

# Beynost

Amicale du Personnel Communal

## Imitations et chansons pour une même soirée

*La soirée organisée par l'amicale du personnel Communal s'est déroulée dans une ambiance conviviale au complexe du Mas de Roux. Une soirée pleine de surprise qui a concilié musique et humour.*

C'est à l'initiative de l'Amicale du Personnel Communal de Beynost qu'ont été réunis rires et chansons durant une soirée au complexe du Mas de Roux. Cette association est présidée par Joëlle Mandas, et regroupe 34 adhérents qui travaillent pour la commune, issus aussi bien de la voirie, de la mairie, de l'école ou de la cantine. Cette association organise également l'arbre de Noël du personnel communal et participe chaque année au Téléthon. 120 personnes s'étaient déplacées pour assister à la soirée dont Claude-Jean Garnir, maire de Beynost et de nombreux adjoints de la municipalité, ainsi que Jacques Berthou, maire de Miribel. Les spectateurs qui ont été réunis dans la salle polyvalente du complexe ont pu admirer un spectacle de qualité digne des plus grands cabarets.

### Deux spectacles liés par la musique

La première partie a été assurée par Véronique et Pierre-Luc, un couple de chanteurs et danseurs liés à la vie comme à la scène. Ils



Une soirée très réussie

ont fait revivre à un public nostalgique les années fastes des yé-yé et du disco. Les deux artistes ont interprété avec brio de nombreuses chansons cultes de stars adulées, les Magnolias de Claude François, mais aussi des tubes de Sheila et de Mike Brant. Un voyage en arrière qui a conduit un public conquis de la colline de Joe Dassin au Connemara de Michel Sardou, sans oublier les tubes disco de Boney M et Dalida.

La deuxième partie du spectacle était quant à elle assurée par l'imitateur lyonnais Raphaël Lacour, lauréat du prix du public et de la presse de l'Humour 2002. De retour du festival du rire de Montréal, cet artiste a également fait les premières parties des Vamps, d'Yves Lecoq et

d'Anne Roumanoff. Lors de son spectacle Face Cachée, ce comique qui a une soixantaine d'imitations à son répertoire a conquis le public par son humour dévastateur. Sous les voix de chanteurs, d'hommes politiques et d'artistes de cinéma, il a établi un contact rapide et bon enfant avec le public. De l'éternelle imitation de Johnny Hallyday au moins courant Shirley et Dino, il a détourné les chansons de stars célèbres pour parler de sujets aussi divers que la télé réalité. Le pape, Terminator ou Djamel Debouze qu'il imite à la perfection, Raphaël Lacour est un imitateur éclectique bourré de talent. Le public ne s'y est pas trompé et l'a chaleureusement applaudi. ■

L.D.