

MARCIGNY

La soirée cabaret devient un éblouissant show

Bien avant que le rideau se lève sur la scène, l'équipe du Comité des fêtes conduite par Lucien Charrier avait réalisé des prodiges et fait valoir son bon goût en matière de décoration.

Les chandelles disposées sur les tables plongèrent la salle des fêtes dans une ambiance feutrée, avant qu'elle ne devienne électrique digne des plus grands cabarets de la capitale lors du passage des vedettes de cette éblouissante soirée : Henri Giraud (sosie du regretté Coluche) et l'étonnant duo de chanteurs : Pierre-Luc et Véronique. Dans des styles différents, leur talent devait largement s'exprimer sous les projecteurs et avec la complicité de la sono, confiés aux remarquables techniciens que sont Luc et Rémi, en synchro parfaite avec les animateurs de la soirée. Beaucoup de rythme au cours de ce spectacle de variétés haut de gamme, mettant largement en valeur le music-hall, dont les deux temples demeurent le « Moulin rouge » et le « Lido ».

Répertoire varié, costumes de scène somptueux, complémentarité, maîtrise de la scène font partie de la panoplie de ces deux remarquables artistes que sont Pierre-Luc et Véronique. Ils invitèrent le public à un merveilleux voyage à travers un siècle de chansons qui ravivèrent bien des souvenirs et déclenchèrent des bravos mérités. De la belle époque à nos jours, toutes les tendances de la chanson française, tous les « tubes » des plus grandes stars du « show-biz » furent interprétés par nos deux amis, qui revinrent en 2e partie pour un spécial chansons 60/70 qui a recueilli un véritable triomphe.

Acclamations, applaudissements et fou rires des spectateurs ravis, ont accompagné le formidable hommage rendu par l'imitateur costellois Henri Giraud à « l'enfoiré n°1 ». Parfait sosie de Coluche, ce grand comique connaît son répertoire sur le bout des doigts. Il a su retirer le meilleur du riche héritage laissé en 1986 par son modèle et son idole. Comme lui, il possède l'art de donner toute la vérité aux sketches qui demeurent présents dans les têtes. Une forte dose d'humour, un sens poussé de la réplique, une imitation sans faille, et aussi, une grande sensibilité, ont favorisé le succès de ce spectacle intitulé « Tchao l'enfoiré » durant lequel l'enthousiasme du public faisait plaisir à voir.

Illustration(s) :

[\[Image, tableau\]](#)

Catégorie : Actualités

Lieu(x) géographique(s) - Le Journal de Saône et Loire : 71275; Marcigny

Taille : Court, 275 mots