

Cinquante ans de comédies musicales chantées par Pierre-Luc et Véronique



Les artistes ont entraîné le public aussi bien au temps de l'esclavage avec "Autant en emporte le vent" (à gauche), qu'à l'époque des hippies avec "Hair".

Samedi 16 mars au soir, plus de 150 personnes ont assisté à la 13^e édition de Festicants. Un événement organisé par l'école de musique de Mours-Saint-Eusèbe.

Ainsi, de "West Side Story" aux "Parapluies de Cherbourg", en passant par "Hair" ou encore "Les Misérables", les spectateurs ont effectué un voyage coloré au

pays des comédies musicales, proposé avec talent et enthousiasme par Pierre-Luc et Véronique. Pendant environ une heure et demie, ce duo d'artistes a interprété une trentaine de comédies musicales, des années 1950 à nos jours.

En première partie, la chorale Codalies de l'école de musique avait donné le ton à

cette soirée en interprétant plusieurs titres avec un final tout en humour dans la parodie de "Carmen" d'Anne Roumanoff.

Une nouvelle fois, cette manifestation a remporté un franc succès et rendez-vous est d'ores et déjà pris pour la prochaine édition, avec sans doute encore de belles surprises musicales.



La chorale Codalies a ouvert le bal.

